

A sepia-toned photograph of a young child with curly hair tied in a ponytail, seen from behind. The child is wearing a light-colored long-sleeved shirt with dark sleeves and patterned leggings. They are carrying a baby on their back. The baby is wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored pants with a pattern. They are walking down a hallway with a wooden floor and a white wall.

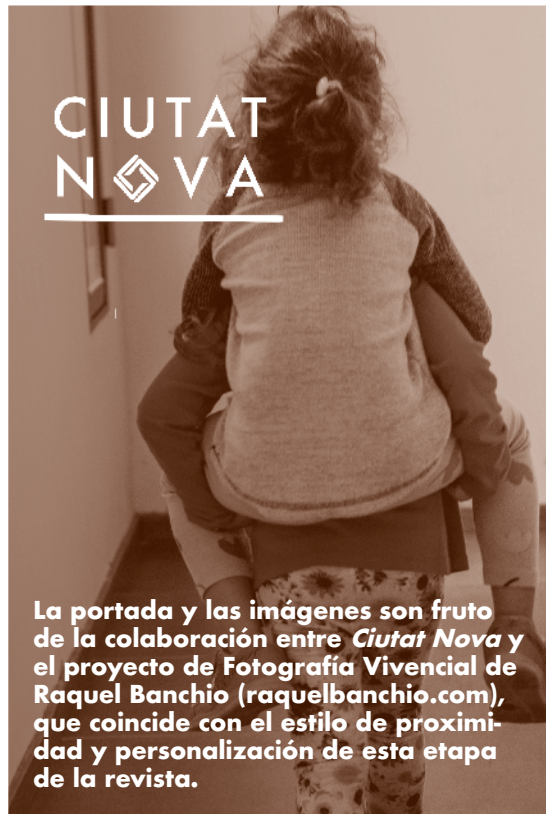
# CIUTAT NOVA

---

## Sostenernos

---

Número 175 | otoño 2018



## En la red

[ciutatnova.org](http://ciutatnova.org)



### DIRECCIÓN

Josep Bofill

### COORDINACIÓN

Raquel Banchio, Amparo Gómez, Francesc Brunés,  
Rafael Gómez, Jordi illa

### COLABORADORES

Lluís Antòfana, Montse Bravo, Marta Amorós,  
Aurelio Cerviño, Lucas Cerviño, M. Jesús Dorca,  
Sergi Gil, Xavi Muriel, Antoni Pedragosa, Isabel Prada,  
Robert Roche, Jordi Rodríguez, Romà Tera.

### WEB

Germán Bacca

### EVENTOS

Rafael Gómez

### FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES

Raquel Banchio, Jan Morovic, Míriam Bofill, Anxiu CN  
Todos los iconos cortesía de Noun Project.

### SUSCRIPCIONES

Rosa de la Riva: [suscripciones@ciutatnova.org](mailto:suscripciones@ciutatnova.org)

### PUBLICIDAD

Dolors Dinarès: [publicitat@ciutatnova.org](mailto:publicitat@ciutatnova.org)

### DISEÑO

Maqueta elaborada en colaboración con Elisava

### ADMINISTRACIÓN

Nuri Masias y Glòria Salleras

### EDITA

Movimento de los Foculares  
Carretera S'Agaró 51, baixos, 2a  
17249 Castell d'Aro (Girona)

Con la colaboración de las redacciones de:  
Città Nuova, Nouvelle Cité, Cidade Nova, Living  
City, Ciudad Nueva, Neue Stadt, New City, Novi  
Suijet, Novi Svet, Ny Stad, Enad Vård, Új Város,  
Nové Mesto, Nowe Miasto, Oras Nou, Cumul, San  
Sing Seung, Yuet Hong, Uno, Oras Nov

### PRECIO SUSCRIPCIÓN

Suscripción anual 30€ (4 ejemplares)

Ejemplar único: 8€

\*El número 175 es de octubre a diciembre de 2018

Imprime: IMPRIMEIX S.L.

Depósito Legal: DL GI 297-2018

ISSN 2604-4544



Papel ecológico y reciclado

# Tener presente el futuro

Dicen que, en el año 2030, construiremos las casas con impresoras 3D y que, por término medio, cada persona estará conectada a 13 aparatos, y que estaremos a punto de enviar personas a Marte. Al parecer, son previsiones realistas.

Dice la ONU que, al ritmo actual de calentamiento, la temperatura de nuestra casa —el planeta— habrá aumentado 1,5° el mismo año 2030. También es una previsión realista.

José Graziano da Silva, director general de la FAO, dice que “podremos realmente eliminar el azote del hambre en el curso de nuestras vidas” y que “hemos de ser la generación del Hambre Cero”. Esta expresión ha hecho fortuna y ha dado lugar a la popularización del reto **#Hambre Cero**, lanzado por este organismo internacional y enmarcado en el ámbito de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que la ONU sitúa en el horizonte del 2030. ¿Otra previsión realista?

Dicen, dicen y dicen...

Y nosotros, con este número de Otoño, 12 años antes de llegar a la meta 2030, también miramos al futuro. No haciendo previsiones, sino teniéndolas presente. Buscando y mostrando personas, instituciones y proyectos que actúan de manera **sostenible**. Eso significa alzar la vista, mirar alrededor —más allá de *los nuestros*— y no perder de vista hacia dónde vamos.

Para avanzar hacia la meta, hay que adquirir y fortalecer una mentalidad que dé base a unos comportamientos de verdad sostenibles, como nos explica Isabel Rimanoczy en el artículo de fondo. Son necesarios educadores que ayuden a las personas que estamos dejando al margen, centros de acogida de los hermanos que lleguen desde la otra ribera del *mar nuestro*, gente que cosa el barrio, chicos y chicas que nos enseñen a luchar ilusionados por un objetivo, personas que nos ayuden a valorar las culturas que no conocemos pero que colonizamos, jóvenes que nos recuerden el significado de la expresión “*pan para hoy...*”, poemas que nos ayuden a explorar terrenos que la razón ignora, alguien que nos ayude en los momentos de duelo, voluntarios que salgan de su casa... y, también, herramientas.

Herramientas que sean útiles para conjugar bien nuestros comportamientos con nuestra mentalidad y, sobretodo, herramientas que sirvan para construir y mantener ese tipo de relaciones humanas que tejen la red que nos sostiene ahora y nos proyecta hacia el futuro.

De todo esto, hablamos en este número de Otoño que nos quiere ayudar a tener una mentalidad y unos comportamientos más sostenibles. ♦

Una sociedad  
crece bien  
cuando las personas  
plantan árboles

cuya sombra  
saben que nunca  
disfrutarán.

*Proverbio griego*

# Sumario



10

## Entrevista

Hablamos con Begonya Gasch, directora i fundadora de **El Llindar**, escola de noves oportunitats.



18

## A Fondo

¿Te has preguntado por qué sabemos tanto de prácticas que no son sostenibles y, no obstante, el cambio es muy lento?



40

## #HambreCero

Los actuales adolescentes y jóvenes pueden ser la primera generación que consigue erradicar el hambre.



## Sostener positivamente 32

Podemos introducir la sostenibilidad en cualquier relación.



## Historias Vivas 36

Norma soluciona *problemas buenos* i Felipe procura que todos puedan escoger su futuro.



## El diálogo en... 46

La boliviana Silvia Cusicanqui es difícil de clasificar. Socióloga, activista, teórica, historiadora...

## Poesía 28

## En la cocina 35

## Cine 44

## Diálogo con el cuerpo 50

## Grandes personas 52

## Jóvenes solidarios 54

## Cultura 56

## Amiga de CN 68

## Opiniones de lectores 62

# Han colaborado



## Isabel Rimanoczy

Consciente de la complejidad de los retos de nuestro planeta (y nosotros en él), trabaja con quien puede multiplicar el impacto. (p.18)



## Jordi Rodríguez

Un cuestión-nado amante de la diversidad. Vamos a construir Unidad y no uniformidad, así que hablemos. (p.46)



## Amparo Gómez

Filóloga con formación periodística. Amante de las lenguas, de la comunicación, de tejer relaciones y hacer amigos. (p. 68)



## Alejandro Morala

Estudiando un grado universitario en Comunicación Audiovisual para dedicarse al cine, su gran pasión. (p.44)



## Victoria Frascarelli

Arquitecta que está formándose como Urbanista. Privilegiada de poder unir sus dos vocaciones: la arquitectura y el trabajo social. (p.54)



## Romà Tera

Político, voraz lector, cree que los versos pueden explorar terrenos que la razón ignora. (p. 28)





“El Llindar es un buen lugar  
para los que no tienen lugar”

*Begonya Gasch*



### Josep Bofill

@josepbofillp

Curioso por naturaleza. De pequeño siempre preguntaba “por qué”, y sigo igual. No me gusta encontrar gente que “tiene” respuestas, sino descubrir personas que “son” respuestas..



*Hablar con Begonya te cambia la mirada y te mejora el ánimo. Acabas la conversación convencido de que “querer es poder”, que el cambio es posible. Es la **directora –y fundadora- de El Llindar**, una escuela de nuevas oportunidades para chicos y chicas que han sido centrifugados del sistema educativo; pero su mirada nos sirve a todos y en todos los ámbitos de la vida, porque Begoña nos habla más de aprender que de enseñar. I de transgredir...*

**M**e encontré con ocho chicos y chicas y, de ellos, sólo me habían dicho que todos eran locos o delincuentes. El encargo que se me daba era el de hacer un control del *parking*. Ninguna otra expectativa.

#### ¿Y todos los ocho eran locos o delincuentes?

Ni tan sólo uno. “Yo vengo de un entorno similar –pensé- y no me he encontrado con locos y delincuentes”; lo que sí que he visto son chicos y chicas con muchas dificultades que tienen conductas alocadas y cometen actos delictivos. Y eso es muy diferente.

*[Sólo comenzar la conversación, ya se ve que, para Begonya, la mirada es muy importante. Una mirada que nos ayuda a hacernos las preguntas pertinentes para afrontar constructivamente las cuestiones más delicadas.]*

#### ¿Cuándo fue eso?

En Septiembre del 2003, aterricé aquí, en este mismo edificio que ahora es la escuela, y no había N-A-D-A. Aquel centro estaba catalogado como una Unidad de Escolarización Compartida (UEC), pero no había nada, ni siquiera sillas o papel. Partíamos literalmente de cero y tuvimos que empezar desde el principio: hacer

limpieza, sacar –por decirlo finamente- toda la porquería que se había acumulado.

#### Pero tú no partías de cero.

Efectivamente, yo venía de trabajar en una escuela con alumnos con dificultades, pero aquello era otra cosa. Enseguida, vi que si aceptaba tirar adelante con el proyecto, se tenía que construir todo un argumentario y una hipótesis de trabajo para transgredir el encargo que me estaban haciendo. No podía aceptar convertirme en la vigilante de un aparcamiento.

#### ¿Transgredir un encargo?

Sí. Era necesario cambiar la mirada hacia aquellos chavales. Estaban igual que todo su entorno y ellos mismos se sentían una porquería. Y es que, **si tú tratas a alguien como una porquería, el otro te trata de la misma manera**. La primera transgresión, pues, consistía en mirar a aquellos chicos y chicas de otra manera. Era el primer paso, imprescindible, para comenzar el largo camino de recuperación de la dignidad. La ventaja, que se ha confirmado con el tiempo, era que, al no haber nada, se podía comenzar a construir alguna otra cosa sin ningún referente que nos condicionara.

Fueron años en los que nos legitimamos construyendo un discurso educativo que podríamos resumir así: **“El Llindar es un buen sitio para los que no tienen sitio”**.

#### Me parece que comienzo a ver el sentido del nombre...

Queríamos que la palabra expresara lo que pasa aquí dentro. Vivir al límite, ser un lugar de paso, tener la valentía de atravesar el linde y hacerse

### La primera transgresión fue mirar a aquellos chicos de otra forma.

mayor... Los profesionales nos encontramos también en el linde de cómo apoyar a estos adolescentes con dificultades. El linde es un lugar que habla de incertidumbre, de no dar las cosas por sabidas ni perfectas.

La construcción de este concepto, el proceso de legitimación, lo hemos hechos desde el límite. Parece una contradicción, pero, en el fondo, podemos ser Llindar y construir **una escuela de nuevas oportunidades** –que es como se dice ahora-, porque hemos estado en el límite del sistema.

#### Porque lo transgredisteis.

#### TOMAR LA PALABRA

En el 2008, la transgresión ya la habíamos hecho, por ejemplo, por el mero hecho de no trabajar con alumnos agrupados por clases, pero fue



en el 2012 cuando - podemos decir- “tomamos la palabra”. Fue un momento simbólico: por ejemplo, dejamos claro a la Administración dónde no queríamos estar y empezamos a trabajar como una escuela de nuevas oportunidades.

### ¿Y la última transgresión?

Hace un año. Tenemos unos 400 alumnos y, el año pasado, 220 de éstos perdieron el acceso a cualquier tipo de financiación. ¿Qué podíamos hacer? Estos chavales no podían volver a recibir la bofetada que ya habían recibido cuando habían abandonado el instituto, pero tampoco teníamos el dinero y, desde el punto de vista de la sostenibilidad de la institución, tampoco se

veía posible poder asumir los gastos que comportaban aquellos alumnos. Así pues, nos movimos, arriesgamos y, al final, a pesar de que nos hemos descapitalizado, lo hemos superado “in extremis”. Volvimos a transgredir el encargo de la administración para poder ser fieles a nuestro encargo, porque, con la lógica de la Administración, a estos alumnos, que ya estaban seleccionados en Septiembre, yo tendría que haberles dicho “Lo siento mucho, no podéis entrar”.

### El dinero debe ser una guillotina que siempre tenéis encima...

Por supuesto. Tenemos que pagar 54 nóminas cada mes. Cuando hablamos de la dignidad de los alumnos, tampoco podemos olvidar la dignidad de los profesionales y, como es habitual, en momentos de dificultad económica, siempre cuesta más que llegue el dinero a los centros en situación como la nuestra.

Es decir, detrás de todo esto nos encontramos con la mercantilización, y se necesita una mirada política hacia lo que queremos. Muchas veces, una tiene la sensación de que los chicos que se

encuentran en estas situaciones de abandono no son prioritarios: “Si no salen adelante, ¡qué le vamos a hacer! Parece que ahora hay alguna señal de cambio, pero soy un tanto escéptica, porque ya llevo muchos años.

### PROPUESTA

#### ¿Cómo se concreta toda esta mirada, en vuestra propuesta educativa?

En tres ejes: itinerarios largos en el tiempo, acompañamiento y alternancia entre formación y trabajo: “se aprende haciendo”.

El primer eje, **la longitud del itinerario**, no interesa a la Administración, pues lo que quiere es cosas cortas, rápidas, atendiendo a una lógica de productividad, rapidez, evaluación... Y todo esto es contrario a la propuesta educativa que creemos que estos chavales necesitan, que tiene un recorrido de entre 2 y 4 años por término medio.

Yo soy muy pesada en esta exigencia política, pero es un planteamiento imprescindible si, de verdad, se quiere hacer frente a un abandono escolar cifrado en el 17,9%. Invertir la tendencia es largo y caro. Es necesario, por lo tanto, una apuesta política decidida. Iniciar un itinerario con una chica o un chico, que llegan aquí con una biografía rota, una vida muy compleja, y pensar que esto se soluciona con las 800 horas del módulo de Formación Profesional es no querer solucionarlo.

Me gusta explicarlo con este ejemplo: Cuando un estudiante termina un grado universitario, nadie cree que si no encuentra trabajo es porque es un gandul, ni tampoco piensa que sea culpa de la universidad. No le penalizan por eso; en cambio, a estos chicos y chicas, que tienen todo en contra, la situación se mira desde la judicialización, la penalización o... la medicalización. Se les pide unas respuestas que ellos no pueden dar.

### Hay una mirada a corto plazo

Sí. Tengo una trayectoria de interlocución política y no veo valentía suficiente para hacer cambios transformacionales del propio sistema.

### ¿Cómo se puede, entonces, construir una escuela de nuevas oportunidades, en estas condiciones?

Nosotros, en aquel momento en que “tomamos la palabra”, dijimos que hemos de construir un nuevo concepto y que hemos de poder sostenerlo. Desde el compromiso, desde las alianzas, desde la incidencia política... El Llindar es una respuesta educativa para chicos y chicas que el sistema centrifuga sistemáticamente y que, finalmente, abandonan.

### ALIANZAS

#### ¿Qué aliados encontráis? ¿A qué puertas llamáis?

A pesar de las dificultades que supone, la vertiente política no la hemos abandonado, porque creo que hay una



*Fundació*  
**El Llindar**  
**ellindar.org**

responsabilidad de nuestro gobierno. El Llindar trabaja con diferentes departamentos (Educación, Trabajo, Sanidad...) y, hasta que no se pongan de acuerdo entre ellos, no se podrá abordar bien el tema. **No hay una mirada conjunta frente a fenómenos muy complejos**, tales como la inmigración, el abandono escolar o la salud mental.

Mira, lo que yo creo es que estos chavales **enloquecen porque están bien**. Lo que les pasa es una locura y tienen que desconectar por fuerza. Necesitan desconectar para continuar siendo alguien en la vida. Cuando me preguntan cómo son, yo digo que vienen descolgados de la vida. El que estén descolgados del sistema educativo es casi secundario, lo que están es descolgados de la vida. No tienen sueños, creen que no tienen futuro. Viven en la inmediatez... Hoy, hablaba con una madre, antigua alumna, que vive en una habitación con sus dos hijas. Y nunca saldrá de ahí

### ¿Más alianzas?

Trabajamos con más de 370 empresas y, con tres de ellas, hemos establecido una alianza. Son empresas conocidas y de prestigio: **Cebado, M Automoción y Tragaluz**. Nos hacen aportaciones económicas, sí, pero lo que no tiene precio es el conocimiento. Esta alternancia entre formación y trabajo no es sólo una innovación que queda bien en los papeles, sino que nosotros contamos

**Revertir la tendencia de abandono escolar –17,9%– es largo y caro. Hace falta una apuesta política decidida.**

con la empresa desde el minuto cero cuando es el momento de pensar en la formación, su recorrido...

### ¿Relaciones consolidadas?

Con la escuela de peluquería, estamos desde el 2008 y, en aquel momento, una colaboración así era una novedad en el mundo de la peluquería. Actualmente, la relación ya está tan hibridada que incluso la imagen corporativa de la escuela de peluquería es de Cebado. Esto nos habla de dignidad y de prestigio.

### ¿Qué articula toda esta lógica organizativa?

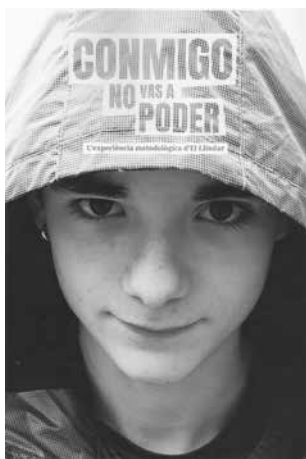
Que se enganchen al deseo de saber, saber que pueden hacer alguna cosa, porque los han machacado mucho (no sirves para nada...). Y estoy segura de que muchos profesores se han dejado la piel con ellos, pero **el sistema no está pensado para que estos chicos puedan engancharse.**

Cuando los pequeños de 13 años, llegan, tenemos una conversación con ellos. Los escuchamos: ¿Por qué vienen? ¿Qué les ha pasado?... El origen de su desenganche de la escuela, a veces, se produce en segundo de primaria. Se trata, pues, de comenzar a abrir un pequeño espacio en esta losa del fracaso, del nunca serás nada...

De hecho, cuando entran en El Lllindar, no se consideran alumnos, y pasa mucho tiempo hasta que algunos consienten serlo. Algunos tardan 2 años y también los hay que marchan de la

escuela sin todavía sentirse alumnos. Eso quiere decir que nosotros, los profes, hemos de estar preparados para acompañar a estos chicos. En cuanto a la parte de relación con el saber, la gran pregunta que deberíamos hacernos los profes es por qué tienen tantas dificultades para conectar con el aprendizaje. Y también hemos de prepararnos para poder escuchar ese gran sufrimiento con el que cargan.

No podemos dar por descontado que estos chicos vendrán aquí y aprenderán por el solo hecho de tener unos talleres. No, no. Esa



parte de su biografía, esa herida que ha hecho la escuela, pero que también tiene que ver con la herida humana que ellos llevan en su interior, la hemos de asumir, y lo hacemos con alguien que tiene una idea, desde una postura, desde una orientación de cómo tratar la fragilidad humana.

Y aquí entra en acción la tercera alianza: la **Fundació Cassià Just**. Con ellos, ayudamos a los profesiona-

les, por ejemplo, a no perder de vista que están trabajando con chicos y chicas con una extrema dificultad. Es por eso por lo que tenemos 3000 horas de dedicación a la construcción del modelo y del trabajo pedagógico. Y eso no lo paga nadie. Son horas que no tienen nada que ver con las reuniones de seguimiento o evaluación. Eso es trabajo de equipo, construcción de equipo.

Cuando un profe te pregunta qué puede hacer con un alumno concreto, le decimos **“Sentémonos y hablemos, conversemos”**. Para nosotros, la mejor manera de aprender a hacer de profesor es conversar sobre aquellas cosas que a mí me cuestionan con relación al chaval. Se ha de salir de esa lógica a la que nos lleva la urgencia de sus conductas.

Y, dicho todo esto: en el Lllindar trabajamos desde la **responsabilidad**. La responsabilidad de cada individuo para hacer frente a la vida es primordial. Cuando hablamos con una chica o un chico, después de reconocer la gravedad de la situación, le decimos: “de acuerdo, y ahora, ¿qué hacemos?” Éste es uno de los primeros ejes de trabajo cuando te encuentras con adolescente y jóvenes tan dañados por su vida: pedirles su responsabilidad, la que tienen.

### SACUDIR LA VIDA Toda una lección de vida, y no tan sólo para esas situaciones.

Lo que tiene que suceder en

toda institución educativa es experiencia. Para que la educación tenga algo que ver conmigo, tiene que haber experiencia. Experiencia por parte del docente y por parte de los alumnos. Como decía María Montessori: “la primera función de la educación es sacudir la vida”. En cambio, hemos construido escuelas donde en su interior pasa de todo menos vida. Porque... con estos chicos y chicas, lo que no podemos hacer es no contar con sus vidas, que las tienen tan rotas. Y eso quiere decir: la madre adolescente, el chico que se ha pasado la noche en el calabozo, el que no ha podido comer nada, el que tiene su padre en la cárcel y ha salido, y... ves sumando. Si no contamos con esto, ¿qué clase de escuela somos?

Otra historia es cómo articulamos las estrategias para que se pueda trabajar en el aula y podamos tener espacios de palabra. No se trata de que tú puedas venir a reventarlo todo y no pasa nada, no. ¡Hombre! ¡Y tanto que pasa! Pero hemos de darles espacios de palabras en los que puedan abocar su malestar.

**En El Lllindar somos un conjunto de adultos.** Un adulto es aquel que sabe apoyar a otro. Y no está derivando continuamente: que lo coja el psicólogo, o quien sea... un adulto sabe estar. En cambio, en nuestras escuelas, nos faltan. Un conjunto de adultos que saben sostener el sufrimiento humano y que saben algo de



la complejidad humana. Esto es fundamental para todos pero en El Lllindar es básico.

### Entonces ¿Cuál es la aportación específica de vuestra manera de trabajar?

El acompañamiento subjetivo. La alternancia formación-trabajo es más o menos parecida en todas las escuelas de nuevas oportunidades, pero el acompañamiento subjetivo, esta manera de trabajar con cada alumno, es la marca Lllindar.

**Acompañamiento subjetivo** quiere decir buscar la lógica que habita en cada persona para ver cómo la

podemos acompañar, ir a su lado; ni delante —que quiere decir diciéndole lo que tiene que hacer—, ni detrás, dejándolo caer. Y los tiempos... Hemos de acompasar los tiempos de nuestra institución a los de cada chico, de cada chica.

En El Lllindar, cada día, se intenta articular la propuesta institucional que hemos decidido el equipo con lo que cada día trae cada chico. Cada día. Tenemos una orientación, sabemos hacia dónde vamos, pero después nos vamos construyendo, también la institución, a partir de la realidad. ♦

# ¿Qué haces con tu tiempo?

**Isabel Rimanoczy**

“Si hoy estás vivo, tienes un papel para jugar”. Consciente de los complejos desafíos de nuestro planeta (y nosotros en él), trabajo con aquellos que pueden multiplicar el impacto. Lo hago enseñando, escribiendo y asesorando a instituciones académicas en el área de sostenibilidad estratégica. [isabelrimanoczy.net](http://isabelrimanoczy.net)



*¿Alguna vez te has preguntado por qué sabemos tanto sobre prácticas que no son sostenibles y, sin embargo, el cambio es muy lento? Nuestros comportamientos son como la punta visible de un iceberg, lo que vemos de él, pero la mayor parte de su volumen está sumergido. Los cimientos que fundamentan nuestras creencias, valores y suposiciones, que no son necesariamente conscientes, no se ven.*

**E**stamos viviendo tiempos interesantes, con desafíos sociales, morales y ambientales que afectan a todo el planeta. Mucho de lo que nos hemos acostumbrado a hacer ya no funciona, y las consecuencias están a la vista de todos. **En lo más profundo se encuentra algo que funciona mal** y en nuestro alrededor podemos percibir una fuerte ruptura que, como una potente llamada de atención, nos está sacudiendo. Sin embargo, cuanto más dura es esta disrupción, más poderosa es la respuesta de muchas personas que en todo el mundo están apelando a su ser más íntimo, más superior, y muestran unos comportamientos que sí son coherentes con el cuidado de nuestro planeta y de las relaciones entre sus habitantes. Esta es su hora. ¿También la tuya?

En nuestro mundo empresarial y laboral, pero también —más de lo que nos pensamos— en nuestra vida ciudadana, se persigue el éxito y competimos con otras empresas o compañeros con el objetivo de estar mejor situados en el mercado y crecer o, al menos, no vernos desplazados. Sin embargo, raramente nos paramos a reflexionar en qué consiste el éxito personal para nosotros. Ni siquiera tenemos tiempo para plantearnos si la colaboración podría ser una estrategia mejor que la competición; tampoco para darnos cuenta que, sin que sea nuestra intención, nuestros cálculos de crecimiento —o, también, nuestro presupuesto familiar— están **impactando negativamente** en el medio ambiente, en nuestra comunidad, en nuestros hijos o, en definitiva, en el mundo al que estamos dando forma.

Si por un momento nos parásemos a valorar estos comportamientos, la punta de nuestro iceberg personal y colectivo, descubriríamos que **nuestras acciones no se corresponden con nuestros valores**, con la gran masa del iceberg que no se ve. Y esta desconexión tiene sus consecuencias a nivel personal y también planetario.

El hecho es que para vivir solo necesitamos cosas muy básicas: comida, aire, agua, energía y... otras personas. Sin embargo, hoy en día es evidente que la situación del mundo es muy distinta: residuos nucleares, contaminación del agua y del suelo, productos químicos en nuestros cuerpos, diferencias en el acceso a los medicamentos, liberación de CO<sub>2</sub>, fugas radiactivas, escasez de agua, pérdida de diversidad biológica, sensación de soledad, depresiones, adicciones, estrés... En los últimos 50/80 años hay algo que ha ido mal en la forma de obtener estas necesidades tan importantes para nosotros.

#### LA HORA DE LA MENTALIDAD 2.0

Hay que hacer las cosas de forma distinta porque el origen de estos comportamientos radica en nuestra predisposición, en nuestro paradigma mental, en definitiva, en nuestra mentalidad.

En 2005, convencida de la necesidad de este cambio, me dediqué a estudiar cuál era el paradigma mental, **la forma de pensar, de algunos líderes** que se habían convertido en agentes de transformación en su empresa, al introducir una nueva forma de ver la misión de la empresa, reconectando a los empleados con sus valores más fundamentales. ¿Qué les hacía comprometerse en iniciativas sostenibles? ¿Había algo en común entre ellos? Y, de ser así, ¿qué era? Si conseguíamos entender su mentalidad, lo que les movía, quizás podríamos desarrollar una nueva generación de líderes.

Durante las entrevistas con estos líderes, descubrí algunas características comunes en su forma de pensar y de ser que les predisponían a promover iniciativas de cambio sostenible en sus empresas, muchas veces de forma arriesgada.

Su forma de pensar no seguía la lógica habitual que nos lleva a priorizar el beneficio económico por encima de cualquier otro objetivo, sino que tenían una predisposi-

ción a la interconexión y una visión a largo plazo. A su vez, todos ellos se mostraban muy innovadores, con una forma de razonar que atribuimos al hemisferio derecho del cerebro, responsable de nuestra versatilidad y creatividad.

En cuanto a su forma de ser, estos líderes eran personas reflexivas e introspectivas, interesadas en aumentar su autoconciencia y con una fuerte sensibilidad hacia la unidad con la naturaleza. Por otro lado, eran capaces de interrogarse en profundidad y concluir que la mejor opción es la colaboración con los demás. Mi conclusión fue que todos estos líderes tenían lo que yo llamo un **Sustainability Mindset, una mentalidad sostenible**.

Llegados a este punto, la pregunta lógica es: ¿se puede educar este modelo mental? Y, si es así, ¿cómo podremos contribuir personalmente a este compromiso de sostenibilidad? Efectivamente, yo creo que se puede educar, y a esto me he dedicado estos

**“La sostenibilidad tiene una dimensión económica, ambiental, social y espiritual”**



últimos años, tanto desde mi actividad académica, como con la colaboración en varios proyectos, alguno de ellos directamente relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030 que la ONU ha enunciado y de los que se habla en otras secciones de este número de *Ciutat Nova*.

Para empezar este proceso formativo el primer paso consiste en **aumentar nuestra conciencia** sobre lo que hacemos, o dejamos de hacer, y la relación de nuestros actos con la visión sostenible en la que creemos. En un segundo paso tenemos que **conocer y explorar los paradigmas**, los modelos mentales, en los que nuestros comportamientos están basados. Como hemos explicado, nuestro comportamiento es como la punta visible de un iceberg, es lo que vemos, y, mientras podemos hacer cambios menores en la superficie, la gran parte del volumen está sumergido. Hay que meterse en el agua porque los cimientos de nuestros comportamientos no se ven. Los valores, creencias y supuestos, que no son necesariamente conscientes, condicionan nuestras acciones. El último paso es la consecuencia lógica: empezar a **actuar**.

En este recorrido formativo nos puede ayudar el **mapa integral** del filósofo **Ken Wilber**, del que se puede ver una adaptación en la matriz de la *figura #1*.

|            |                                                          |                                                                       |
|------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Individual | Valores<br>Creencias<br>Propósito<br>Misión<br>Identidad | Comportamientos<br>Hábitos<br>Iniciativas<br>Liderazgo                |
|            | Supuestos colectivos<br>Visión global<br>Causas          | Normas<br>Innovaciones<br>Soluciones<br>Programas<br>Instituciones... |
| Colectivo  |                                                          |                                                                       |
| figura #1  | Interno                                                  | Externo                                                               |



Siguiendo su esquema, la **mentalidad sostenible** opera básicamente desde la parte interna, tanto a nivel individual –esto es lo que creo, lo que me importa, mi identidad...– como colectivo –aquí las cosas se hacen así, las vemos de esta forma...–. En cambio, podemos constatar que, en general, nuestra cultura, nuestra formación, nuestras instituciones... se identifican con la parte externa de la matriz: comportamientos, hábitos, iniciativas, normas, instituciones... Si recuperamos la imagen del iceberg, que nos muestra cómo la parte externa solo es una minúscula parte que está apoyada en toda la que no se ve, resulta evidente que las soluciones visibles que tomamos se basan en nuestras motivaciones, quizás inconscientes, en nuestros valores y en nuestros propósitos. Pero no estamos preparados para afrontar los retos necesarios y no tenemos ni tan solo un lenguaje que nos permita hablar de forma comprensible para todos de los aspectos internos: los valores, las creencias, la espiritualidad, las causas, las asunciones colectivas.

### NIVELES DE CUIDADO

Una pregunta muy habitual es: ¿Y cómo tratarnos con las personas que no ven más allá de su entorno, o que no les importa lo



que nos afecta a todos? Para ello es importante conocer dónde se encuentra cada uno y saber que hay una cierta gradación. El diagrama de la *figura #2* nos puede ayudar a ser conscientes de lo que yo llamo “niveles de cuidado” empezando por la dimensión del *mi* (me preocupo por mi salud, mi trabajo, mi seguridad, mi dinero, mi familia); pasando por la del *nosotros* (la comunidad, la salud, la riqueza); subiendo a un nivel que ya incorpora una visión más holística y la dimensión espiritual: **todos nosotros**; para llegar al nivel superior en el que la persona se interesa por *todo lo que es* y es consciente de su lugar en la naturaleza, en la humanidad, se siente responsable del cuidado del

planeta, ve su posición en el cosmos, en la evolución de la humanidad. Estos niveles no se niegan mutuamente, sino que se agregan, y el superior incluye el inferior. Ser conscientes de ello es necesario para poder avanzar hacia un modelo de mentalidad sostenible.

### NUEVAS FRONTERAS

También nos puede ayudar visualizar los nuevos retos del desarrollo humano, que nos hagan avanzar concretamente en el camino de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS). La tabla que puedes ver a continuación muestra algunos ejemplos de las nuevas fronteras que tenemos que cruzar::

DE >> A

Yo, nosotros >> Todos nosotros,  
todo lo que es

Sí - No >> Ambos - y

Corto plazo >> Largo plazo

Hacer, tener >> Ser

Funcional >> Propósito

Fragmentado >> Interconectado

Racional >> Intuitivo

Velocidad >> Lentitud

Cantitat >> Calidad

Ante este panorama quizás eres de aquellos que dicen, “vale, de acuerdo, ¿pero cómo se hace? A continuación de este artículo encontrarás un diagrama con unas cuantas pistas que quizás te interesa seguir.

### LA PREGUNTA DEFINITIVA

Somos la primera generación que tiene la tecnología y el conocimiento necesarios para cambiar el rumbo de nuestro planeta, para acabar con la pobreza en los próximos 12 años, en el 2030. Es la primera vez que tenemos esta posibilidad. Los retos ambientales y sociales son enormes, pero tenemos las herramientas y conocemos el camino que hay que recorrer. Solo hace falta un cambio de mentalidad, de paradigma, que consiste en conectar lo que sabemos con nuestro corazón y con un propósito. El cronómetro del planeta está corriendo, así que, ¿lo haremos? O, como nos preguntaría la poeta Mary Oliver, ¿qué piensas hacer tú con tu única, silvestre y preciosa vida? ♦

## También dicen...



“Las dificultades que tenemos para hacer frente a los desafíos globales de hoy, no son causadas por un vacío de conocimiento. Tenemos todo el

conocimiento que necesitamos. El problema es una brecha entre el conocimiento y la práctica: una desconexión entre nuestra conciencia colectiva y nuestras acciones colectivas.”

OTTO SCHARMER



“No puede ser real un sentimiento de íntima unión con los demás seres de la naturaleza si al mismo tiempo en el corazón no hay ternura, compasión

y preocupación por los seres humanos”. (Laudato Si, 91).

“Hoy no podemos dejar de reconocer que un verdadero planteo ecológico se convierte siempre en un planteo social, que debe integrar la justicia en las discusiones sobre el ambiente, para escuchar tanto el clamor de la tierra como el clamor de los pobres”. (LS, 49)

PAPA FRANCISCO



“El significado de la vida no es un hecho por descubrir; sino una elección que haces sobre tu forma de vivir”.

HILDA BERNSTEIN

### #1: ¿QUÉ ES UNA MENTALIDAD SOSTENIBLE?

Una forma de pensar y de estar en el mundo que se basa en la comprensión del ecosistema del que formamos parte y sus interconexiones, y una comprensión introspectiva de nuestros valores, los anclajes de nuestra identidad y nuestro propósito. ¿Quién soy yo y cuál es mi propósito? Esta pregunta íntima, que solo nosotros podemos responder por nosotros mismos, se convierte en el lugar donde anclar quiénes somos y qué queremos hacer. La mentalidad se manifiesta en acciones.

### #2: ¿QUÉ PODEMOS HACER?

La mentalidad para la sostenibilidad se puede aplicar en todas las áreas de nuestra vida. Imagina que pudiéramos diseñar el planeta como lo deseamos, resolviendo todos los desafíos y corrigiendo todos los errores. Probablemente podríamos presentar la mayoría de las categorías enumeradas en los Objetivos de Sostenibilidad de las Naciones Unidas (ODS): paz, igualdad de género, consumo saludable... Ahora bien, si pudiéramos hacer algo para que se hiciera realidad, tendríamos que revisar lo que compramos, lo que realmente necesitamos, cómo nos entretenemos, cómo nos movemos, cómo nos conectamos con los demás... Descubriríamos que tenemos a nuestro alcance todo lo que necesitamos para hacer nuestra parte para empezar a dar forma a este mundo mejor.

# 9 pistas para tener una mentalidad sostenible



## 01 CREEMOS COMUNIDAD

¿Estamos locos? Quizás sí, pero somos unos cuantos...

## 02 COMUNICARNOS

Crear círculos de diálogo



## 03 MOSTRARNOS

Dejar espacio para que nuestro yo más profundo se muestre

## 04 PARAR

Hacer pausas, retiros, descansos, espacios de silencio



## 05 AHORA Y AQUÍ

Basarnos en la realidad y la experiencia.  
¿Qué podemos hacer nosotros,  
ahora y aquí?



## 06 MIREMOS ATRÁS

Mirar atrás. ¿Qué pensaban nuestros abuelos?  
Buscar las raíces de nuestra civilización

## 07 CON PROPÓSITO

Tener clara la intención y el propósito.  
¿Porqué hacemos esto?



## 08 QUITAR PESO

Rebajar la sensación de pesadez y  
aportar luz

## 09 PRIMERO “SER”

Pongamos nuestro “ser” por delante



Estos puntos se basan en la  
propuesta de Isabel Rimanoczy  
que ella expone en el artículo  
de las páginas anteriores.



### Romà Tessa

Nacido el 1990 en Barcelona, voraz lector, cree que los versos pueden explorar terrenos que la razón ignora. Tomó la pluma en respuesta a la llamada de las palabras de autores como Tolkien o Salvat-Papasseit.



un viejo cuaderno y tantos recuerdos recónditos.  
 Extraordinaria normalidad  
 la de extrañar a quién ocupa una silla vacía en casa.  
 La tradición de los surrealistas (¡qué paradoja!):  
 a quién no se atreve a atreverse,  
 todo le es arrebatado;  
 quién mira el mundo con los ojos del Alma  
 no-debe-sentir-miedo,  
 quién se prodigue entre las estrellas  
 no desfallezca  
 a las puertas de la locura  
 la mayor lucidez, pues el signo del ser sólo se encuentra  
 muy adentro y muy afuera  
 de los porosos límites del pathos humano cotidiano.  
 La única razón para explorar  
 los irracionales rincones de la intimidad del Hombre  
 debe responder  
 ante el más grande de los misterios,  
 quizás el Misterio mismo:  
 amar,  
 amar, amarTe.



Solicitar información a  
[lipauab@gmail.com](mailto:lipauab@gmail.com)



**Curso 100% subvencionado por la Unión Europea - 40 horas –  
 Plazas limitadas - Semi presencial**

**Curso del proyecto europeo  
 REVIVAL: Herramientas  
 psicológicas para profesionales y  
 equipos que atienden a mujeres  
 víctimas de violencia de género.**

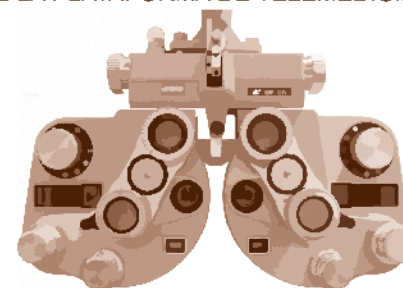
Los profesionales y las organizaciones que trabajan con mujeres en situación de violencia de género pueden reforzar su formación y plan de actuación con herramientas psicológicas, de mediación intercultural, análisis comprensivo y prosocial de los protocolos.

**Dirigido a: Profesionales del ámbito  
 sanitario, policial, legal, educativo, social y  
 de ONGs que acompañen o atiendan casos  
 de mujeres víctimas de violencia de género.**

REVIVAL reúne a profesionales y especialistas europeos para acoger y acompañar de manera más empática, innovar en la atención de urgencias y construir relaciones de confianza con las mujeres y entre los profesionales de esta red.

## BIELSA ÒPTICS OPTOMETRISTES

MEMBRES DE LA PLATAFORMA DE TELEMEDICINA OPT RETINA



**HEM VIST MÉS DE 100.000 ULLS  
 I ENCARA NO ENS HEM CANSAT  
 DE MIRAR-LOS**

[www.bielsaoptics.com](http://www.bielsaoptics.com)

**933 571 593**  
 hores convingudes



**Pintor Mir 2 (alçada Passeig Maragall 334)  
 Barcelona 08031 [bielsaoptics@ono.com](mailto:bielsaoptics@ono.com)**



@mbofill\_art

## Butaca 12, fila 3

*Si la vida fuese una obra de teatro, todos deberíamos ser protagonistas de ella y, a la vez, espectadores. De hecho, lo que ocurre, es también lo que nos ocurre. Acontecimientos, cosas y personas estamos vinculados por lazos tan reales como poco visibles.*

**S**in saber cómo, nos ha sido concedida a cada uno una entrada para el espectáculo de la vida. En el momento en que nos dispongamos a sentarnos en la butaca que tenemos asignada, da igual si está situada en las primeras filas o en las últimas, tendremos la sensación de estar solos. Tremendamente solos en un patio de butacas abarrotado de gente. ¡Y el espectáculo que no empieza! Sentados en la butaca 12 de la fila 3, solos en medio de una multitud, nos iremos dando cuenta de que los protagonistas somos nosotros. Que esto no va de mirar, sino de mirarnos.

La fragmentación del conocimiento, de la persona, de las relaciones humanas, de la cohesión social, de las crisis y de los frágiles equilibrios, parecen haber asignado un rol a cada uno. **O somos espectadores o somos protagonistas.** Las sensaciones de desamparo y de soledad nos enseñarán que esto no va así, que todo está conectado, todo está relacionado. Que habitamos en una realidad que nos incluye y hace que seamos espectadores

y protagonistas al mismo tiempo. Y que nos toca integrar los fragmentos en que hemos hecho añicos la realidad, todo un reto que comporta una ética fundamental en la cual, como afirma el prestigioso teólogo **Romano Guardini** “quién actúa *se convierte* continuamente en aquello que *hace*: todo el mundo, desde el líder responsable de un estado al técnico, desde el artista al agricultor...”

La gran aceleración que padecemos nos instala en una insatisfacción por el aquí y el ahora, y es el motor centrifugador que esparce, disgrega y fragmenta en trocitos aquello que constituye una única realidad perfectamente integrada entre quiénes somos, dónde estamos y en qué momento nos encontramos. Desahacernos de este remolino, desacelerarnos, nos permitirá hacernos conscientes de que estamos protagonizando la vida, que lo hacemos junto a muchos otros y que no se trata de encontrar una buena obra, sino de **encontrarnos**. No es suficiente sostener el espectáculo, sino que será necesario sostenernos. ♦


**Robert Roche**

Investigo desde los años 80 si la ciencia psicológica puede confirmar que amar a los demás es funcional para la salud integral de la persona y para crear armonía y unidad en las relaciones interpersonales. Estoy convencido de ello.

# SOSTENER POSITIVAMENTE las relaciones humanas



*Podemos introducir la sostenibilidad en cualquier relación, siempre tratando de mantenerla, hacerla crecer y mejorarla.*

Desde hace unos años, la palabra sostenibilidad ha ido generando significados diversos. Algunos de ellos muy concentrados con la preservación de nuestro planeta, de nuestros bienes y recursos, y en general orientados a unas conductas y actitudes humanas vinculadas al tratamiento positivo del mundo que nos rodea. Por lo tanto, el concepto de sostenibilidad ha estado muy vinculado a la ecología como especialidad científica centrada en el estudio y análisis del vínculo que surge entre los seres vivos y su entorno.

Parece que nos fijamos en el comportamiento individual y colectivo en relación a la preservación y optimización de los ecosistemas que nos contienen, pero opino que **no se pone suficiente énfasis en el vínculo entre los seres humanos**, que van a ser los agentes de preservación y optimización de esos ecosistemas.

Es necesario darse cuenta de que, para conseguir una sostenibilidad de todos los sistemas, la principal sostenibilidad es la correspondiente a los vínculos positivos entre las personas de cualquier condición.

Nadie puede negar que, para avanzar hacia esos ambiciosos objetivos ecológicos planetarios, primero tenemos que mantener y **sostener la paz entre personas, entre grupos, entre naciones y países.**

Y no sólo: no basta una paz concebida como no agresión o no violencia. Hay que mantenerla y sostenerla optimizándola, es decir creando un tejido social positivo hecho de buena convivencia, buen trato, y con solidaridad entre el género humano. Por lo tanto, podemos hablar de una sostenibilidad positiva en las relaciones humanas que exige una implicación personal de quien quiera contribuir a ella.

**SOSTENIBILIDAD = CONTINUIDAD**

La continuidad de las cosas y de los fenómenos, necesita determinación y perseverancia en las actitudes y comportamientos de la persona. La organización de los sistemas humanos, como por ejemplo la familia, las relaciones padres-hijos, las relaciones entre hermanos, las relaciones en el ámbito educativo y en cualquier asociación, entidad social, económica o política, necesitan visión de futuro, así como consistencia y confianza para afrontarlo.

**La organización de  
los sistemas humanos  
necesita visión de  
futuro, consistencia  
y confianza para  
afrontarlo**

Desgraciadamente la cultura del “usar y tirar o abandonar” se da también en las relaciones consumísticas. Esto comporta graves consecuencias sociales y educativas en donde son necesarios modelos personales y colectivos que den consistencia y solidez al comportamiento y valor a la continuidad, a la fidelidad y al compromiso. Consistencia y coherencia que nacen en el ámbito del amor familiar y se transfieren a las relaciones sociales adultas.

Es verdad que el aburrimiento y el *burn out* desafían nuestras capacidades y lími-

tes, por lo que se requiere una renovación constante de nuestro espacio psíquico, sede del mundo de los significados personales, actuando como agentes renovadores en nuestras relaciones y vínculos, pero sin perder la esencialidad del compromiso.

Una tendencia actual señala que para mantener y sostener algo hay que mejorarlo porque las variables y circunstancias del tiempo que va pasando, y de nuestros límites, condicionan y deterioran el *statu quo*. Se impone, pues, una adaptación positiva, optimizadora, y para ello es necesario **conquistar nuestras acciones, nuestras palabras y nuestro pensamiento y emociones**, por este orden.

A continuación, es necesario actuar activamente en la mejora de nuestras relaciones:



lo denominamos **prosocalizar nuestras actitudes y comportamientos hacia los demás**. Ayuda, servicio, generosidad y siempre contribuir a conciliar y crear paz y armonía en cualquier grupo o asociación en los que participemos. ♦

## ACTITUDES SOSTENIBLES

**01. CREATIVIDAD.** Cultivar la creatividad en el pensamiento para resolver problemas humanos y sociales.

**02. INICIATIVA.** Tomar iniciativas, con delicadeza, para iniciar relaciones con desconocidos.

**03. PROFUNDIDAD.** Dar profundidad a las conversaciones, atendiendo bien al interlocutor siguiendo "su tema" y haciendo alguna pregunta.

**04. CONFIANZA.** Generar confianza. Se necesita mucha continuidad en la ayuda,

el servicio, la escucha atenta, inteligente y empática -verificada en el otro-, especialmente cuando se ha quebrado la confianza inicial. En este caso no basta un gesto o una palabra.

**05. ALEGRÍA.** Mostrar alegría a los demás, en general, no dándoles "pesos y preocupaciones propios" para así poder acoger mejor lo que nos dicen.

**06. DIGNIDAD.** Conquistar nuestro pensamiento a favor de nuestro respeto por la dignidad de nuestro interlocutor antes de cualquier interacción.

**07. COMUNICACIÓN.** Prepararnos para la comunicación de forma que nuestro pensamiento no tenga reservas o juicios.

**08. COMPRENSIÓN.** Preguntarnos cuántas veces somos capaces de comprender o aceptar bien "las diferencias" que nos encontramos con los demás. Es un buen test para autoevaluarnos.

**09. EMPEZAR.** Estar convencidos de que contribuir a la sostenibilidad del mundo y de la sociedad empieza por cada uno.



**V**iajar en familia en sí mismo toda una aventura. Para que el viaje sea un éxito es preciso estar dispuesto a compaginar intereses distintos. Disponibilidad para cambiar un programa, cargar con una mochila, descansar un rato, escoger un restaurante que agrade a todos, etc. En otras palabras, nos relacionamos más horas, en situaciones distintas y tal vez menos frecuentes, lo que precisa poner un mayor cuidado en la calidad de las relaciones.

Hoy en día **la tecnología ha cambiado también la actitud con que viajamos**. Sucede que con el móvil en las manos parece que no acabamos de emprender el viaje o que llevas contigo tu lugar de origen, las personas de tu entorno y más. En consecuencia puede darse que los que viajan contigo no sean más que una compañía circunstancial mientras tu realizas otro periplo con acompañantes lejanos que la tecnología te acerca.

Este verano, de viaje por Dinamarca, a la sombra de un roble, me vino a la memoria como era la experiencia de viajar cuando tenía la edad de mis hijos y me quedé sobrecogido. Me pareció arqueología del turismo.

Para encontrar un camino nos dirigíamos a alguna persona local y preguntábamos, nos relacionábamos. Ahora ya nos lo resuelve el Google Maps. Enviábamos postales.

Escogerlas, decidir a quien enviábamos cada una y sobre todo escribirlas era con frecuencia un trabajo colectivo. Las escribíamos tomando un café en una terraza con buenas vistas. Las fotografías se llevaban a revelar y para compartirlas era preciso visitar a la familia o invitar a los amigos a tomar unas copas el sábado por la noche, lo cual favorecía de nuevo las relaciones personales. Hoy enviamos foto y videos en tiempo real i no será preciso encontrarnos al regresar a casa. No renuncio ni de lejos a los avances de la tecnología, per existe el riesgo de que las relaciones personales se resientan.

Mi madre, como todas las madres, tenía una estrategia infalible, una llamada.

-Hola hijo, ¿Ya habéis llegado?. ¿Cómo ha ido el viaje?. Recibí vuestra postal, muy bonita. Por cierto, ¿vendréis a comer el domingo?, pensaba poner **pollo con cigalas**.

-Cómo no, mamá, claro que vendremos.

No os amenazo con haceros ver las fotos de mi viaje, pero sí que os dejo la receta de mi madre, con el deseo que la disfrutéis y también de una buena sobremesa con el móvil en función avión, así haréis más sostenibles nuestras relaciones personales. ♦

TROBAREU  
LA RECEPTE  
AL SEGUENT  
ENLLAC



# Historias vivas



## Raquel Banchio

Somos Historias Vivas que vibramos al compás de las emociones que muchas veces nos hacen clic dentro y se nota por fuera.

Una milésima de segundo, la mirada se ilumina, el rostro se relaja y yo hago clic. Quiero guardar esas chispas de genuina luz que te hacen sonreír y evocar tus propias emociones y sentimientos.



## NORMA

**Un lugar:**  
Polonia

**Un color:**  
Rojo

**Una palabra:**  
Paz interior

**Un libro:**  
*Middlesex*  
de Eugenides  
Jefrey

## ¿Cuáles son los “problemas buenos”?

“Problemas buenos” serían cosas que nadie quiere hacer. Los llamados comúnmente “marrones” o juff, que palo! Atender a los problemas buenos requiere de muchas horas de explicaciones sin fin para cosas en principio difíciles de explicar.

Cuando estudiaba fotografía los fotógrafos me caían fatal. Presumían tanto de sus horas de trabajo, sus grandes proyectos... Siempre repetían lo mismo, el mercado está fatal.

Pero una profesora nos decía: “sí, es muy difícil, pero yo lo he hecho y, por lo tanto, se puede conseguir. Fue la única que nos contó cómo se podía hacer y con ella, y a través del retrato, aprendí a descubrir la hermosura de una persona, su evolución desde que es joven, conoce a alguien, se casan, luego llegan los hijos... En definitiva, acompañar ese proceso vital a través de un retrato.

**La fotografía te ayudó también a solucionar “problemas buenos”. Y nació Stillbirth.**

También soy psicóloga, pero a través de la fotografía llegué a los duelos por fallecimiento, y concretamente a los fallecimientos de bebés. Vi que la fotografía podía ayudar en estos procesos porque el duelo es algo muy abstracto y el de un bebé que no ha nacido lo es aún más. Fue ahí cuando le di otra aplicación a la foto.

**¿Cuál es tu motivación personal para llevar adelante un proyecto tan especial y “particular”?**

Sentir que sirves para algo. Tu paso por el mundo ¿qué va a dejar? Sentir que formo parte de algo más grande que yo. Con mi cámara quizás puedo lograr cambiar la percepción que se tiene del duelo gestacional. Y es que la fotografía de duelo en realidad existe desde siempre.

**STILLBIRTH**  
es un proyecto  
fotográfico  
dedicado a los  
bebés que nunca  
pudieron ser  
fotografiados y  
a sus familias en  
duelo.

Stillbirth es la  
palabra inglesa  
para referirse a  
los bebés que  
nacieron muertos  
o murieron al poco  
tiempo de nacer.

El significado  
literal de la  
palabra es “naci-  
do quieto, nacido  
en silencio”.

[proyecto-stillbirth.org](http://proyecto-stillbirth.org)

Lee toda  
la entrevista





## FELIPE

**Un momento:** El nacimiento de Blanca, mi hija

**Un lugar:** Itaca, es una isla que existe de verdad

**Una palabra:** Amor

**Un color:** Lila

**Una frase:** El camino es más importante que la meta

*Muchas veces llegamos a ser Historias Vivas gracias a otras Historias Vivas que conocimos y tomamos como nuestros referentes.*

Acabado el instituto, gracias a Pedro, su profe, Felipe tenía claro que quería ayudar a la gente y la mejor opción sería estudiando medicina. Sin embargo, su padre le dijo que había demasiados médicos y que el futuro era de los ingenieros. Comenzó a estudiar informática, pero dentro crecía una contradicción. En medio de esa crisis existencial, a punto de abandonar la carrera y estudiar Educación Social, conoce a la segunda persona que ha sido vital para él: Francesc, voluntario en **Itaca**.

### ¿Qué te dijo Francesc?

¿Desde cuándo, para cambiar el mundo, solo puedes ser una cosa? Necesitamos periodistas, abogados, economistas, médicos... Todas las personas tienen una gran responsabilidad para cambiar el mundo. Te estás sesgando en que sólo si eres educador social vas a cambiar el mundo. Estás excluyendo al resto de la humanidad.

Y añadió: “Tú tienes habilidades con los números, tienes capacidad de gestión, necesitamos buenos gestores de los recursos para aplicarlos y ayudar a la gente”.

Le hice caso, comencé Económicas y me di cuenta de que la economía y las inquietudes sociales tenían sus puntos de encuentro. Todo se enlaza en la vida.

**Entonces... Pedro te descubrió la vocación -ayudar a la gente-, y Francesc la profesión -Económicas- ¿Quién te inspiró en la determinación?**

Mi mujer, que es pediatra. Ser médico es muy difícil porque es una clara vocación por el otro, cuando todo está perdido.

De niño me enamoré de ella y de su determinación por ayudar cuando en apariencia todo está perdido.

**Para mi Felipe es un ejemplo de soporte social. Desde la asociación educativa Itaca trabaja para que toda persona que acude allí tenga la posibilidad de escoger su futuro. Esta es su auténtica ambición social, que se ha convertido en su reto más personal.**

Felipe es el director de la asociación educativa Itaca.

[itacaelsvents.org](http://itacaelsvents.org)

Lee toda la entrevista



## ELIMINAR EL HAMBRE: UN RETO Y UN PROYECTO

# ZERO HUNGER CHALLENGE

Los actuales adolescentes y jóvenes pueden convertirse en la primera generación que consigue erradicar el hambre en el mundo. Así se afirma en el segundo de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG), aprobados el 25 de septiembre de 2015 por los 193 Estados Miembros de la ONU, con el compromiso de conseguirlos en 15 años (2015-2030). Para alcanzar este objetivo la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) apuesta por las nuevas generaciones. En el número de primavera presentamos el proyecto HambreCero (Zero Hunger Challenge) y, en este número dedicado a la sostenibilidad, no queremos dejar pasar la oportunidad de presentar algunas de las iniciativas que los chicos y jóvenes de los Focolares ya están concretando aquí y en todo del mundo. Las nuevas generaciones nos ayudan a todos a mantenernos despiertos, esperanzados y activos.



### LAS PRIMERAS CIUDADANAS

El pasado mes de junio, 600 niñas y jóvenes del movimiento de los Focolares, asistieron a la sede de la FAO en un encuentro con el que se comprometieron a vivir por el Reto Hambre Cero para, así, ser la primera #GeneraciónHambreCero. Seréis las primeras ciudadanas del mundo que reciben el pasaporte de ciudadano #HambreCero. Tendréis unos derechos y deberéis respetar unos deberes...“, les dijo Clara Vélez, directora de la oficina de la FAO para las actividades de difusión y promoción.

#HambreCero  
#ZeroHunger  
#WFD2018

desde Barcelona



Patrizia, 11 años



Leire, 10 años



Micaela, 12 años



Alexia, 11 años



Paula, 12 años

Cuando nos explicaron el proyecto #FamZero, vimos la oportunidad de hacer algo para un problema que siempre nos había preocupado. Era tanta nuestra motivación y las ideas que teníamos, que nos faltaba tiempo. Hicimos llaveros y pulseras para vender a nuestros familiares y los compañeros de la escuela y cada vez que nos compraban algo se generaba una motivación mucho mayor.

Además, dos de nosotras tomamos la iniciativa de compartirlo con

todos los compañeros de clase, hicimos un powerpoint y les explicamos lo que significaba para nosotros este nuevo proyecto. Los compañeros nos dijeron que harían todo lo que pudieran para ayudarnos y conseguir este reto, porque creemos que, vivas a una parte u otra del mundo, no tienes que pasar hambre porque es injusto.



También se nos ocurrió la idea de hacer un canal de Telegram al que la gente se pudiera suscribir y así nosotros enviamos las cosas que hacemos. El canal se llama #RetoHambreZero y os podéis suscribir.

Os invitamos a sumaros a este reto desde Europa y otras partes del mundo y a dar gracias de la suerte que tenemos de poder contar con alimentos, medicamentos y todo lo necesario para nuestro desarrollo, para que, a partir del 2030, nadie, pero nadie, pase hambre en este planeta.

## ↓ MIRANDO AL MUNDO

# ZERO



**CERO**  
Cero retraso en el crecimiento en niños y niñas menores de 2 años



**100%**  
Acceso a una alimentación adecuada del 100% de las personas todo el año



**TODOS**  
Que todos los sistemas alimentarios sean sostenibles



**100%**  
Aumentar un 100% la productividad y el ingreso de los pequeños productores



**CERO**  
Cero desperdicio de alimentos y pérdidas post-cosecha

[zerohungerchallenge.org](http://zerohungerchallenge.org)

Aproximadamente **815 millones de personas** de todo el mundo sufren desnutrición y hambre. El año 2012 el secretario general Ban Ki-Moon lanzó el reto #HambreCero (Zero Hunger Challenge) para afrontar los retos de la seguridad alimentaria y garantizar el acceso de todas las personas a alimentos nutritivos.

### ¿Por qué?

1. Todos los sistemas alimentarios son sostenibles: de la producción al consumo
2. Fin de la pobreza rural: aumento de los ingresos de los productores a pequeña escala y productividad
3. Adaptar todos los sistemas alimentarios para eliminar pérdidas o residuos de alimentos
4. Acceso a una alimentación adecuada y dietas sanas para todos y durante todo el año
5. Fin de la desnutrición en todas sus formas

## MIRANDO A CASA ↓

### ¿DÓNDE SE PRODUCE EL DESPERDICIO ALIMENTARIO?



**En el plato:** alimentos no ingeridos, restos aprovechables o alimentos caducados



**En las casas:** mala planificación de las compras, restos de la preparación y preparado de los alimentos, interpretación errónea de las fechas de caducidad o consumo preferente.



**En la restauración, cáterings y colectivos** (escuelas, residencias, hospitales, etc.): alimentos no consumidos o productos mal conservados.



**En los comercios de distribución:** comidas retiradas por el aspecto o productos caducados o mal conservados (o cerca de la fecha de consumo preferente).



**En el transporte y la distribución al por mayor:** alimentos degradados o mal conservados, a veces por romper la cadena del frío.

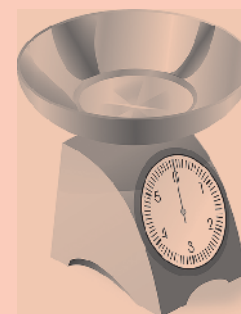


**En la industria agroalimentaria:** pérdidas asociadas al procesamiento y proceso de producción y recursos que han perdido valor alimentario.



**En el sector primario:** restos de cosechas, producción excesiva de alimentos de origen animal, partidas no vendidas.

Cada año 262.471 toneladas de alimentos despreciados



**39,4 Kg**  
por persona y año

De las disponibilidades alimentarias sólidas que adquieren las familias, los restaurantes y la venta al detalle de Cataluña, se desperdicia el 7% (34,9 kg/hab/año), cifra que equivale a tirar la comida consumida durante 25,5 días o a alimentar más de 500.000 personas durante un año.

- 58% en las casas
- 16% en los supermercados
- 12% en los bares y restaurantes
- 9% en la venta de productos alimentarios al detalle (fruterías, carnicerías y pescaderías, panaderías, etc.)
- 4% catering y restauración de instituciones
- 1% en los mercados municipales

Los datos de esta página pertenecen al estudio Diagnóstico del desperdicio alimentario en Cataluña, de la Agència de Residus de Catalunya (ARC) publicado en por la UAB (2011).

### ¿Y TU?

Con este QR te puedes adherir a la declaración de apoyo al reto #HambreCero y hacer público tu compromiso.





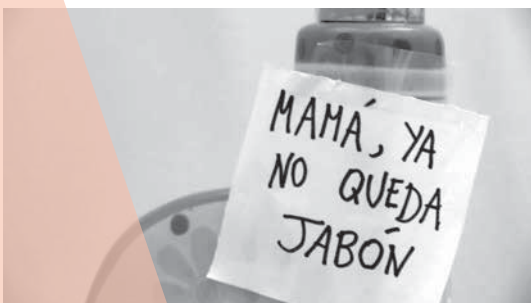
### Alejandro Morala

19 años. Vive en Valencia. Estudiando un grado universitario en Comunicación Audiovisual para dedicarse al cine, su gran pasión.

Twitter: @alex\_morala

Canal YouTube: Alejandro Morala Girón

# Pensar en EL HAMBRE DE MAÑANA



**“Si no pensáis  
en el futuro,  
nunca lo tendréis”**

*John Galsworthy*



**“PAN PARA HOY”** se concibe como una continuación del cortometraje “Impresiones” estrenado junto al número de *Ciutat Nova* en otoño de 2017, en el que nos reencontraremos con **Manu** y **Pitu**, la joven pareja protagonista de ambos cortos.

Así como el argumento de “Impresiones” giraba en torno al conflicto, en este nuevo capítulo la sostenibilidad será la temática principal. El hambre, la pobreza y el choque entre diferentes realidades son otros de los puntos que el corto también plantea.

**“¿No es mi problema!”** grita bruscamente Manu cuando, ante su dramática situación, Pitu le pide algo de comer. Así mismo, Manu representa un

primer mundo acomodado en una posición social y económicamente privilegiada que no desea mancharse las manos ni preocuparse por su entorno.

No obstante, Manu descubrirá las consecuencias de vivir un presente despreocupado e irresponsable, es decir, la importancia de un **compromiso hacia las generaciones futuras**. Pues, como el escritor británico John Galsworthy dijo, y el mismo Manu descubrirá: “Si no pensáis en el futuro, nunca lo tendréis”. Ya sea esperanza o, simplemente, jabón. ♦

Aquí puedes  
ver “Pan para  
Hoy”





**Jordi Rodríguez**

Vamos a construir unidad y no uniformidad, así que, hablemos. Soy (¿qué quiere decir ser?) un cuestio-nato amante de la diversidad. He cursado Derecho y estoy acabando Humanidades, culpables de que escriba de vez en cuando.



Ilustración de  
Jan Morovic

# Silvia Rivera Cusicanqui

el diálogo indígena sostenible

*Silvia Rivera Cusicanqui es una persona difícilmente clasificable. Unos han tratado de ubicarla como activista, otros, como filósofa-teórica, pero el hecho es que esta boliviana –La Paz 1947– se escapa, una y otra vez, de las etiquetas.*

A lo largo de su vida han intentado colgarle muchas, a menudo, tratando de desprestigiar su trabajo, pero la propia Silvia se ha encargado de invertir la carga negativa a través de un diálogo fecundo con los que piensan de modo diferente al suyo, y, en definitiva, para hacer denuncia y bandera de una realidad que tendría que cambiarse, según su pensamiento. Ha sido denominada: *sochóloga*; cholita socióloga, haciendo referencia a sus raíces indígenas e intentando presentarla como ignorante; “objeto étnico no identificado”, a causa de sus raíces mestizas (castellanas e indígenas); *birchola*; *chola-birlocha*, refiriéndose a una supuesta contradicción entre querer ser indígena y su esencia mestiza...

El mundo **indígena** es el centro vital de Silvia Rivera Cusicanqui y ya de muy pequeña queda fascinada. Frente a la falta de interés de su madre por los orígenes del apellido Cusicanqui, que la propia Silvia veía diferente de los apellidos castellanos, comienza a investigar la realidad de sus raíces y aparece una tradición indígena. Es así como se descubre a sí misma mestiza. En los años setenta, mientras vive en el campo en comunidades indígenas, hace suya esta tradición a través del estudio y de

hablar la lengua aimara. A través de estas experiencias, se da cuenta de la profundidad de la cosmovisión indígena y del profundo significado del término “indígena”. A partir de ese momento, y hasta el día de hoy, podemos hablar de una vida dedicada a la investigación de esta realidad y con un gran compromiso: fundó el Taller de Tradición Oral Andina y ha publicado las obras *Pueblos originarios y Estado* y *La mujer andina en la historia*.

## NADA ORTODOXA

Silvia Rivera Cusicanqui habla de su epistemología como de una (in)disciplina y considera que “la hiperaccesibilidad actual” genera *indigestiones bibliográficas* que se alejan de la realidad. El hecho de disponer de pocos libros en su infancia e interiorizarlos, hace que Cusicanqui considere primordial la existencia de un equilibrio sostenible entre la intelectualidad y la realidad experimentada. Esta realidad se da

“Es el otro quien  
delimita y configura  
mi realidad”

en la comunidad: es el otro quien delimita y configura mi propia realidad; cita el ejemplo de la palabra *jiwasa*, que, en aimara, es la cuarta persona del singular y equivale a un tú y yo, al mismo tiempo singular y colectivo, un concepto que en catalán o castellano es imposible de expresar. Este ejemplo pone de manifiesto el gran cuidado que tiene del lenguaje y, de hecho, ella misma se define como “artesana tejedora de palabras.” En este sentido, gran parte de su investigación se centra en la **relación entre el colonizador y el indígena** bajo una doble perspectiva: por una parte, el uso de estos términos a la ligera, sin conocimiento de causa; por la otra, el uso del lenguaje envuelto en la dinámica de los dos conceptos –colonizador e indígena–, que muestra como la relación entre colonizador e indígena es muy profunda y que todavía se perpetúa.

Silvia Rivera Cusicanqui, como puede verse en el texto adjunto, es muy crítica con el gobierno de Evo Morales por el uso y abuso del concepto y la imagen del indígena durante su mandato. Denuncia esta montaje para turistas hecha de ponchos y de color de piel más oscura.

La boliviana –siempre atenta al uso del lenguaje– es muy crítica con conceptos tales como: originario, ancestral o ciertos usos del término indígena. **“Sin colonización, no existe el indígena”**, afirma, cambiando así el paradigma, el marco, de la palabra indígena. Según ella, hemos pensado en los indios sin haber asumido qué es propiamente indígena. Cusicanqui considera que **cada persona que está involucrada en la memoria de su país y de su pasado tiene un indio dentro**. “Lo propiamente indio está dentro de todos nosotros”. Se trata de una nueva forma de relación con el entorno, mucho más sostenible respecto a la dinámica de colonización que impera en el mundo.

Colonización es, para Cusicanqui, “la negación de la humanidad de los otros”, la dinámica de apropiación de recursos, poder y verdad, sin tener en cuenta el lugar de

pertenencia, el arraigo o la realidad del otro. De aquí proviene la importancia del otro y la relevancia de ir construyendo comunidad y alianzas. Bajo esta perspectiva, el indio deja de ser minoría al entenderse que, en tanto que somos personas colonizadas, “indios lo somos todos” y “descolonizar es dejar de ser indios para volver a ser gente”.

Por lo tanto, **lo propiamente indio no sería un conjunto de características como la oscuridad de la piel, sino una forma de vivir**: el episteme indígena. Así pues, Cusicanqui es muy crítica con la noción de identidad indígena como algo estático y reclama hablar de identificación indígena, porque considera que el verbo identificar

## “La colonización es la negación de la humanidad de los otros”

expresa mucho mejor el “carácter procesual y contingente” de lo que representa el indigenismo. Esta forma de hacer remite a una relación antigua pero revolucionaria con el entorno y con los otros. Se trata de un diálogo “a tres bandas”: con lo no humano, con los muertos, y con los otros. Cada diálogo cuida elementos esenciales para que la vida humana se desarrolle con un hacer sostenible, que tiene en cuenta no solamente el presente, sino también el futuro. Cusicanqui reivindica hacer nuestra la tierra, no en un sentido excluyente, sino para buscar la reproducción y el cuidado del cosmos. Y todo ello, en una cadencia armoniosa, como la del propio hablar o la del propio saber, y que Cusicanqui parece querer expresar en cada discurso, conferencia o entrevista, recordándonos que la armonía del diálogo indígena propone un modo de avanzar más sostenible. ♦



Un gobierno indígena auténtico no hubiera recurrido a esos disfraces y rituales falsos para los turistas y la prensa. Poncho, ritos falsos y color de piel no son “lo indio”. Para mí, consiste en una episteme –un saber o ciencia– y eso implica varias cosas claves.

1. Reconocer que **los sujetos no humanos**, montañas, ríos, animales, son entidades con las que dialogas. Todo lo hermoso que es entender la relación del trabajo agrícola con la relación metabólica, cósmica con la tierra.
2. El diálogo con los muertos. Viven, hablan y orientan a los vivos, y permiten identificar los límites éticos que no puedes rebasar.
3. Crear, vivir; tramar comunidad es la reproducción de la vida, implica una **ética del cuidado** por parte de hombres y mujeres. Otro tipo de relación hombre-mujer que también permita superar las brechas y jerarquías entre el trabajo humano y el intelectual, porque lo que haces con las manos es parte del metabolismo con el cosmos, porque participas en el ciclo de reproducción de la vida. Estas cosas son fundamento del pensamiento andino.

En términos de democracia, **si haces comunidad, las decisiones no las toma el dirigente ni el individuo**. Supone que tengas la ética del cuidado y la reproducción de vida por el bien de todos los partícipes en esta cadena trófica. El tema de las mujeres es una cuestión de ética colectiva, pero su papel tradicional retrocede, penetrado por la lógica del sindicato. A nivel de la comunidad de base, donde el dirigente es controlado por la comunidad, la presencia de las mujeres es mucho más fuerte en el tejido comunitario, porque los hombres son los que migran. También este nivel se ha deteriorado. La soberanía alimentaria está en retroceso. Hasta la comunidad más de base ha sido afectada por esa idea de desarrollo.

*Fragmento de la entrevista de Gloria Muñoz Ramírez y Hermann Bellinghausen en Ojarasca, La Jornada.*



### Montse Bravo

Voces e Imágenes Internas  
para escuchar y amar nuestro  
maravilloso cuerpo.



*El desarrollo a la madurez es el camino que recorreremos para sentirnos a gusto con nosotros mismos y con nuestras circunstancias individuales, al tiempo que encontramos nuestro sitio en una sociedad en constante cambio, en un mundo cada vez más conectado.*

**L**a vida es siempre más fácil en compañía si logramos desarrollar valores de cooperación y de apoyo mutuo; valores que nos fortalecen al tiempo que nos obligan a dejar de mirarnos el ombligo para mirarnos los unos a los otros a los ojos, dejar que hablen las miradas, conocernos, comunicarnos, complementarnos.

Consciente o inconscientemente, con acierto o mal interpretados, aprendemos a responder a los mensajes del lenguaje corporal que observamos delante de nosotros.

#### REALIZA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA EN GRUPO.

Cierra los ojos, camina despacio por la sala y elije un sitio donde permanecer de pie o sentarte cómodamente sin abrir los ojos.

Presta atención a tu propia respiración mientras la mente se relaja y los pensamientos pasan sin prestarles atención. Entra dentro de tu mundo interior, en ese espacio donde todo está tranquilo y sereno, donde se encuentra tu Paz Interior... Presta atención a tu respiración silenciosa y tranquila. Aquí y ahora lo único que importa es sentir tu respiración... Observa tu boca... Tu boca y tu respiración son la puerta consciente a tus emociones. Relaja tus labios si están tensos o cerrados y siente como se afloja la tensión en todo tu cuerpo.

Entra en el espacio de Amor dentro de tu corazón y siente que estás en casa. Toma consciencia de la inmensidad de este espacio, de cómo se expande más allá de los límites de tu cuerpo físico, de cómo te conecta con el resto de personas de la sala, siente el deseo común de compartir este espacio de Paz Interior y cuando te

apetezca abre los ojos para conectar con el mundo exterior y compartir tu bienestar.

Es posible que este primer contacto modifique el ritmo de tu respiración. Los cambios en nuestra respiración siempre son un aviso. ¿Qué es lo primero que atrae tu atención: una persona, el contraste de luz, un objeto...? ¿Has encontrado a alguien delante de ti? Tal vez no había nadie... ¿Cómo te has sentido? Y a continuación, ¿cómo has reaccionado: has mantenido la mirada y expresado amor, has evitado el contacto visual, has

**Aprendemos a responder  
a los mensajes del  
lenguaje corporal  
que observamos  
delante de nosotros**

cambiado de persona? Recuerda que el objetivo al abrir los ojos era compartir tu sensación de bienestar interior. ¿Lo has conseguido o la información visual te ha hecho cambiar tu propósito inicial?

Sea como sea, ahora tienes una segunda oportunidad para enviar amor a todas las personas a las que miras. Si miras a alguien que no te está mirando, incluso si está de espaldas, no importa, envíale amor. Es posible que esa persona note tu "presencia" y se gire hacia ti. ¿Has tenido esta experiencia alguna vez? Si es así, entenderás que todos estamos conectados y que dar Amor es recibirlo. ♦

## Cosiendo el barrio



*Una historia real  
de una persona  
también real  
de 85 años.*

**B**elinda cada día se sienta delante de su máquina de coser. El sitio donde trabaja es pequeño, de unos pocos metros cuadrados. A su lado siempre hay una silla que pocas veces la veo vacía cuando paso. La puerta siempre está abierta y siempre hay alguien sentado a su lado compartiendo el espacio y un poco de vida.

Belinda **cose despacio**. Con la mirada serena y con su hablar pausado me cuenta que ella cose para las familias que no pueden comprarse ropa nueva. Madres que trabajan todo el día y no tienen tiempo ni de arreglarles la ropa a sus hijos. Personas que duermen en la calle y llevan harapos. Belinda renueva como puede y mejor sabe sus viejas ropas, dándoles dignidad y un poco más de vida útil.

La conozco de un barrio de Barcelona y de pasar muchas veces delante de su puerta. **Parece frágil**, pero mientras me habla y me cuenta su historia de vida emerge del corazón una sabia fortaleza de quien sufrió golpes duros, pero sostiene con su hacer otras realidades también difíciles.

Todos los vecinos conocen, aprecian y respetan a Belinda, que no es la vieja y querida costurera, sino **una institución de bondad** inmensa en un espacio reducido, pero sin fronteras.

Y Belinda no es su nombre real, porque ella quiere continuar en el anonimato y sin fotos de por medio. Pero su historia tiene **luz propia** y merece ser contada. Y la rebauticé Belinda porque ella es linda de dentro hacia afuera. ♦

*Raquel Banchio*



**Victoria Frascarelli**

26 años. Argentina viviendo en Barcelona. Arquitecta y formándome como Urbanista. Me siento privilegiada por poder unir mis dos vocaciones: la arquitectura y el trabajo social.



**PROFESIÓN  
AL SERVICIO**

*En 2016 fui a Mozambique y a Kenia por primera vez. Quería profundizar mi vocación y pasión por la arquitectura y, a la vez, continuar mi búsqueda por hacer desde allí mi aportación al “cambio social” desde allí. Una experiencia distinta de intercambio y trabajo fuera de mi realidad “conocida”.*

**C**omo arquitecta, entiendo que la vivienda, el hábitat, el lugar que uno habita, es un pilar fundamental en la vida de las personas. Ahora, como urbanista, sé cuánto se puede aportar a mejorar la vida de las personas desde la vivienda y el espacio público pensando las ciudades como un derecho, un lugar al servicio de sus habitantes. Ese es el gran desafío y el aporte que puedo dar para hacer una sociedad más justa..

Después de la universidad tuve la suerte de trabajar en el Gobierno Nacional, colaborando en la re-urbanización y mejora de barrios vulnerables de Buenos Aires. Así conocí más “desde adentro”, y desde lo político, la problemática de localidades postergadas social y ambientalmente.

En la universidad ya participé en actividades, reformas y proyectos en barrios vulnerables y trabajando con la comunidad. Este trabajo, fue, pues, un desafío personal y profesional que me confirmó la vocación hacia el urbanismo y el trabajo con las poblaciones más vulnerables.

**MOZAMBIQUE** (enero 20116): con la fundación argentina “Somos del Mundo”, participé en la construcción de aulas en poblaciones rurales. Una experiencia profunda de conocer otra cultura, de intercambio y enriquecimiento. Trabajábamos en conjunto con la comunidad del lugar, compartiendo con ellos jornadas enteras de trabajo. Se compartían los descansos y las comidas, las dificultades y los logros y así se construían vínculos con las familias del lugar. El trabajo en equipo, fue una experiencia de enriquecimiento mutuo, entre dos culturas y la palabra “comunidad” adquirió un nuevo significado para mí.

**KENIA** (febrero 2016 y verano 20118): participé en un voluntariado internacional del movimiento de los Focolares. Realizamos la puesta en valor de una escuelita en una población rural. Nuevamente aquí, se generaron unos lazos de amistad que

aún hoy continúan. Conocer el lugar donde el otro vive, compartir sus costumbres, horarios, comidas... me hicieron entrar en su cultura y quererla. En esta ida y vuelta era tanto más lo que recibíamos que lo que hacíamos como trabajo.

En agosto de este año, con más convicción y experiencia como arquitecta, he vuelto a Kenia para realizar el proyecto de una capilla para la Fazenda Esperanza, una institución que trabaja en la recuperación de personas con adicciones. Realizar un proyecto que quede allí, materializando una experiencia y trabajo hecho en equipo es uno de los regalos más lindos que recibí.

Me siento agradecida a la vida por estas oportunidades que me han enriquecido y



han confirmado mi vocación, ya que para mí no fueron trabajos que quedaron en la experiencia de esos días allí sino es una confirmación de lo que quiero hacer con mi profesión ponerlo al servicio de los sectores más vulnerables. Al final, lo que se recibe a cambio es mucho más, y me hace inmensamente feliz. ♦

**Una vocación profesional  
que se confirma al dar  
a los demás lo que recibo  
gratuitamente**

# Paseando por la cultura



**Maria Jesús Dorca**

@gestdorcultural

Historiadora del arte, especializada en comunicación y creación de contenidos culturales. Me gusta navegar por las redes y buscar propuestas interesantes. ¡Cuando el arte y la vida van de la mano, todo tiene más color!

## PARA IR



**MAY PARLAR**

HANGAR - BARCELONA

Septiembre-octubre

HANGAR.ORG

May Parlar crea imágenes performativas que exploran las nociones de pertenencia, identidad, percepción e influencias sociales normativas.



**YOUTH#4**

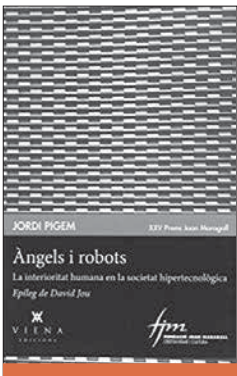
TEATRO

TNC (BARCELONA)

29/11 - 2/12

Una quincena de jóvenes hablan de sus sueños, de sus deseos, de sus miedos. Valentía, nobleza e insolencia inquietantes. Otro tipo de teatro.

## LIBROS

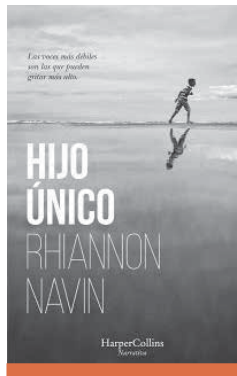


**ÀNGELS I ROBOTS**

JORDI PIGEM

ENSAYO

Una reflexión en profundidad sobre la condición humana actual y sobre el paradigma tecnocrático que hoy amenaza tanto la interioridad humana como la sostenibilidad.



**HIJO ÚNICO**

RHIANNON NAVIN

NOVELA

Zack tiene siete años y sobrevive a un tiroteo en su escuela, pero su hermano mayor no. Primero se cierra en su mundo, pero al final emprende una misión para reconstruir su familia.

## CINE



**HUMAN**

YANN ARTHUS-BERTRAND

DOCUMENTAL

¿Qué nos hace humanos? ¿Qué amamos? ¿Qué nos hace luchar, amar, reír o llorar? Historias e imágenes de nuestro mundo. Una inmersión al núcleo de lo que significa ser humano.

NOS PUEDES ENVIAR TUS OPINIONES O PROPUESTAS PARA ESTA SECCIÓN U OTRAS QUE ESTÉN RELACIONADAS CON EL TEMA DE LA REVISTA. LAS COMPAR-TIREMOS POR NUESTRAS REDES SOCIALES.

EMAIL:  
cultura@ciutatnova.org



*Para rendir tributo a los millones de personas que luchan cada día contra el hambre, desde la ONG Acción contra el Hambre, Emilio Aragón lidera un proyecto inspirado en la música de su amigo de la infancia, Antonio Vega.*



2010 | 2011: MÁS DE "820 MILLONES DE GIGANTES LUCHAN CADA DÍA CONTRA EL HAMBRE, PERO NECESITAN LA FUERZA DE GIGANTES COMO TÚ PARA VENCERLA DEFINITIVAMENTE. PORQUE SOMOS LA PRIMERA GENERACIÓN QUE PUEDE ACABAR CON LA DESNUTRICIÓN Y AYUDAR A QUE SE CUMPLAN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, ÚNETE A ESTA LUCHA DE GIGANTES."

[luchadegigantes.org](http://luchadegigantes.org)

La idea surge en verano de 2015 cuando **Emilio Aragón**, después de haber oído en la radio las noticias sobre el éxodo de refugiados sirios que buscan cobijo en Europa, montaba en *bici* escuchando "Lucha de gigantes" que ponía voz a cada una de estas luchas.

La música, como sucedió con el archiconocido "We are the world", puede ser un enorme gigante contra el hambre y este es el objetivo del proyecto Lucha de Gigantes que se compone de un **concierto**, un **documental** y un **disco**. Doce artistas españoles e internacionales como Rozalén, Antonio Zambruno, Alba Molina, Ara Malikian, Leiva, Arcángel, Coque Malla, Salif Keita, Ketama, Iván Ferreriro,

la Mari o Emilio Aragón, junto a Alejandro Sanz y Juanes protagonizan un concierto -Teatro Real, Madrid, 5 de octubre- y un librodisco que saldrá a la venta con el periódico "El País" el 20 de octubre.

El proyecto va acompañado de un **videoclip** protagonizado por Lamari de Chambao, y un documental dirigido por Hernán Zin que muestra imágenes recogidas directamente con teléfonos móviles. Reconstruye la "lucha" diaria en países como Níger, Líbano, Filipinas o Bangladesh. Se emitirá en Movistar+ con motivo del Día Mundial de la Alimentación. En definitiva: por pequeños que seamos, todos podemos convertirnos en gigantes. ♦

**Xavi Muriel**



**Amparo Gómez**

@AmparoGomezO

Ciutat Nova es una parte de mí. Soy licenciada en Filología Hispánica y con formación en periodismo: un tándem ideal para una amante de las lenguas, las palabras y la comunicación. Media vida en Valencia, donde he nacido, y media vida en Cataluña: otro buen tándem....



*Los ojos le brillan a Mamen, tienen la luz de su Andalucía natal. No se achica con los contratiempos y se desvive por los más vulnerables. Como es amiga de Ciutat Nova, se anima a compartir con los lectores su experiencia laboral y personal.*

**¿Qué es lo que más te gusta de tu ciudad natal?**

Soy andaluza, de Jaén, y hay muchas cosas que me gustan: el paisaje de olivos, la *pi-pirrana* (plato típico), etc. Para mí es especial entrar en la Catedral y mirar hacia arriba: el contraste de luz, las altas columnas, incluso el olor... me envuelve y, si hay algo que me preocupa, esta contemplación hace que respire mi alma. Y por supuesto mi familia: a mis padres les digo que si volviera a nacer los volvería a elegir como padres.

**Ahora vives en Valencia, pero has dado un poco de vueltas. ¿Qué balance haces?**

Cambiar de ciudad, de gente, relaciones, trabajo, etc. es un ejercicio muy saludable. Cuando vine a Valencia pensé no tanto en lo que dejaba sino en lo que me llevaba dentro, una verdadera riqueza de relaciones construidas. Otra cosa importante es dejar espacio para acoger la realidad nueva. Es la única manera para dejarte sorprender por el don del otro, individualmente y como pueblo.

**¿Qué querías ser de mayor?**

No recuerdo desear algo en concreto... Jugaba a ser profesora y mi madre me decía que sería “abogada de casos perdidos”, porque salía en defensa de quien tenía las de perder...

**ME PREOCUPABA MUCHO LA SITUACIÓN DE LA INMIGRACIÓN, SENTÍA QUE TENÍA QUE HACER ALGUNA COSA**

**Y eso, ¿ha cuadrado con el tiempo?**

Ni profesora ni abogada. Soy trabajadora social, pero puede ser que tenga algo de ambas cosas... Matizando: defensora de casos “difíciles”, no “perdidos”.

**¿En qué trabajas ahora?**

Desde hace un año y medio trabajo en una Casa de Acogida para personas inmigrantes. Me preocupaba mucho la situación de la inmigración: ver las personas que mueren en el mar en busca de una vida mejor, personas refugiadas, familias completas que huyen... Sentía que tenía que hacer algo, también a nivel profesional... Era un deseo que me parecía difícil porque mi experiencia era en otro campo. Sin embargo, en menos de un mes, me llamó el director del ISO (Instituto Social del Trabajo) para ofrecirme trabajar en las Casas de Acogida de la entidad.

**¿En qué consiste este servicio?**

El ISO cuenta con dos Casas de Acogida, una de mujeres inmigrantes con o sin hijos llamada Dorothy Day y otra de chicos subsaharianos llamada Peter Maurin. El principal objetivo es ofrecer acogida y formación integral a personas inmigrantes que se encuentren en situación de vulnerabilidad social. Ofrecer un hogar y cubrir las necesidades básicas es el primer paso para poder “normalizar” la situación y realizar un itinerario que les encamine a la inserción sociolaboral.

**Seguramente, no será la única iniciativa en este campo...**

No, claro. Es importante el trabajo en red con otras entidades, ofreciendo cada uno su especialidad y generando sinergias entre todos. Desde mediados de agosto estamos trabajando en un nuevo proyecto: “Crecer juntos por una ciudad nueva”, subvencionado por el Ayuntamiento de Valencia, que nace como respuesta a las nuevas necesidades de acogida a familias

completas. La originalidad del proyecto es la convergencia y sinergia entre el ISO y el proyecto de la Economía de Comunión.

**Algunos hemos nacido en países y circunstancias más favorables; otros en entornos mucho más difíciles. ¿Cómo podemos sostenernos las personas, los unos a los otros?**

No elegimos donde nacemos pero sí que está en nuestras manos hacer que estas circunstancias se transformen... Podemos trabajar, como se expresa en las metas de la ONU, para que nuestras ciudades sean inclusivas, para poner fin a la pobreza y al hambre... Podríamos y deberíamos hacer tantas cosas, pero bastaría con hacer una. En este sentido el pasado junio hemos recibido en la Casa de Acogida la visita del profesor Luigino Bruni, economista y responsable de la Comisión internacional de la Economía de Comunión. Después de escuchar los "sueños" de los chicos y chicas de la Casa ha invitado a todos los presentes, a hacer al menos una cosa y nos ha interpelado así: "Noé ha hecho sólo una cosa en la vida, un arca, pero salvó a la humanidad. No todos hacemos arcas, no todos hacemos naves, pero podemos hacer una barca, una canoa y salvar a uno, basta uno". Me ha gustado su invitación, al menos una cosa que sostenga a uno, aunque sólo sea uno... Tenemos que trabajar y empeñarnos por una cultura del "sostenernos" que sea generadora de paz.

**Un trabajo como el tuyo será enriquecedor y desafiante a la vez. ¿Qué te aporta?**

Me interpela profundamente, me hace ver que el mundo se puede mirar desde distintos ángulos. Puedo ver mi pequeño mundo o ver el mundo con los ojos del otro... Cuando nos dejamos interpelar somos capaces de crear y

buscar juntos soluciones. Si no, podemos caer en la indiferencia y acomodarnos.

**Y de este tiempo en la Casa de Acogida, ¿qué resaltarías?**

Que vale la pena soñar y que es mejor si "soñamos juntos". El camino recorrido ha



sido posible gracias a las personas voluntarias, mayores y jóvenes, que se han adherido al proyecto ofreciendo talentos, tiempo e ilusión.

**Seguro que en este trabajo habrás encontrado alguna persona que te habrá marcado positivamente...**

¡Muchas...! Pienso en una chica de Senegal que desde hace un tiempo está tratando de regularizar su situación administrativa con todas las dificultades que conlleva... Es envidiable su fortaleza y perseverancia... O un matrimonio de Ucrania muy joven que dejó atrás su país y familia en busca de paz y a los que una

**SOÑAR VALE LA PENA  
Y ES MEJOR SI  
"SOÑAMOS JUNTOS"**

familia, vinculada al proyecto, les abrió las puertas de su corazón y más concretamente las de su casa en espera del recurso definitivo del Programa de Protección Internacional.

**¿Cómo te gustaría que te recordasen las personas de la Casa de Acogida?**

Es humano querer que nos recuerden con adjetivos positivos pero, conociendo mis límites, me conformaría con que me recordaran como una persona que ha tratado por todos los medios de ofrecerles oportunidades para mejorar, crecer y, en definitiva, cumplir sus sueños.

**Una sorpresa que te ha regalado la vida.**

Es difícil elegir, porque me ha dado muchas... Haber encontrado, cuando tenía 14 años, a jóvenes del Movimiento de los Foclares que creían y vivían por un mundo unido y, sobre todo, que me han convencido de que era posible, hasta el punto de que todavía sigo "enganchada" en esta tarea.

**¿Por qué eres "amiga" de Ciutat Nova?**

Comencé a leer *Ciutat Nova* al llegar a Valencia, sobre todo porque estaba aprendiendo valenciano... y confieso que me ha gustado mucho. Enhorabuena por la capacidad de reinventaros y ya que estamos hablando de sostenemos ¡gracias por hacerlo! ♦



Residentes de la casa de acogida con Ullah Khan, fundador del Frente de Liberación del Trabajo Forzado en Paquistán.

## HIJOS NUESTROS

"Recientemente viajé a España (Valencia) para conocer el centro de acogida de inmigrantes Dorothy Day, donde algunos empresarios de Economía de Comunión están intentando crear puestos de trabajo para jóvenes inmigrantes procedentes sobre todo de África. Durante el diálogo espontáneo con una decena de estos jóvenes, que rondaban los 20 años de edad, una persona les preguntaba cuáles eran sus sueños. "Ser mecánico, fontanero, modista..." respondían ellos. Escuchando sus palabras, en muchos momentos mezcladas con lágrimas -suyas y nuestras-, volví a entender que cada uno de estos jóvenes es hijo nuestro, y no solo de sus padres. Cada hijo es también hijo mío. Cada niño que nace es un habitante de la tierra y por tanto prójimo (próximo). El próximo no es el vecino geográfico, religioso o étnico. Es una de las grandes enseñanzas de la parábola del Buen Samaritano."

Luigino Bruni

Economista, Coordinador de la Comisión Internacional de la Economía de Comunión (EdC).  
Extraído de "Figli del mondo, figli nostri",  
messaggerosantantonio.it, 11-7-2018

# Los lectores opinan



Este número de *Ciutat Nova* es un despliegue elegante de temas que conectan cuestiones complejas como son la ciudad y sus actores; el espacio y las relaciones humanas; las vivencias y las expectativas de quienes construyen día a día el espacio público. Felicitaciones por el esfuerzo de conjugar miradas de largo alcance, tanto desde quienes buscan aportar diseños y reflexiones a un mundo más humano, como de quienes lo recorren modificándolo con espíritu optimista día a día.

Gonzalo de Castro

## JAUME TRIGINÉ

Leyendo el artículo sobre las ciudades pienso: ¡Cuánto trabajo por hacer para que las ciudades cumplan el papel por el que fueron constituidas! Paseando por el centro empezamos a tener la impresión de estar en un parque temático (como en Venecia) y no en un espacio de encuentro y diálogo. ¿El futuro de las grandes ciudades es la deshumanización en términos globales con pequeños grupos de resistencia? No tengo clara la evolución.

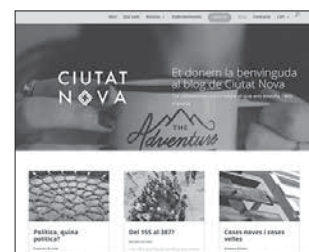
## MAR SERINYÀ

Pienso que *Ciutat Nova* es una revista hecha con mucho amor y optimista, positiva y constructiva. Es muy necesario que haga este trabajo, aunque sea una hormiguita dentro del mundo de la prensa sensacionalista de hoy en día. Mi madre siempre me decía que ella creía mucho con los pequeños gestos, que estos a la larga podían cambiar el mundo.

## AURELIO CERVIÑO

Veo la revista cada vez más potente e incisiva. Se va consolidando y quizás, a fuerza de golpear puertas, alguna se abrirá y será de las que permiten abrir nuevos horizontes.

COMENTARIOS Y  
OPINIONES SOBRE  
ARTÍCULOS PUBLICADOS  
EN NUESTRO BLOG  
[CIUTATNOVA.ORG/BLOG](http://CIUTATNOVA.ORG/BLOG)



## JESÚS GARCÍA

Queridos amigos. Gracias por permitirme participar de vuestra revista. Es un respiro de aire fresco, de diálogo, de intercambio y de esa “visión soñada” de un mundo unido en y desde la diversidad. Gracias por contribuir a ello.

## MARÍA JOSÉ MOLES

Me ha gustado la entrevista a Mar. Diferente. Una puerta a través del arte. Intuyo una cosa que aún no entiendo. A veces es muy saludable leer cosas que uno no entiende. Gracias a Mar y a *Ciutat Nova*.



## F. SERGIO BERRIEL

Tomo distancia... con un escenario 500 AC. Grecia. ¿El diálogo entre un señor o amo y su esclavo es posible? Si el esclavo pide su libertad. Al amo ¿qué le asiste: 1) “El orden natural” (Aristóteles) o la moral y los valores de la época, 2) el “poder” y 3) “las razones económicas”. Les hubiera sido impensable ponerse como iguales a dialogar sobre el asunto. Si el amo le ofrece un sucedáneo, un plato más de comida al día, no funciona. En posiciones encontradas, solo revirtiendo las relaciones de poder o igualándolas podrá haber un diálogo (negociación) para cambiar el statu quo.

## CARLES PEDRAGOSA

El Sistema favorece el individualismo. El otro día en el despacho, pedí un número de teléfono para hablar con una persona y se extrañaron de que no le mandara un correo electrónico. No debemos perder la mirada, el rostro y la voz del otro... aunque implique aceptar el riesgo de que no queden por escrito nuestros acuerdos y alguien, algún día, nos pueda decir que lo dicho no era aquello, y nos pueda denunciar y acabar en las manos de un juez que nos pedirá si tenemos pruebas escritas, i nos condenará. Y aparecerá la satisfacción de haber jugado limpio y la decepción de haber confiado en una persona que se ha aprovechado de ti. Si, Antonio: Bien conectados i mal comunicados. Quizás porque estamos olvidando que la esencia de la comunicación es el amor.



ENVÍANOS TU OPINIÓN  
SOBRE LA REVISTA Y LOS  
ARTÍCULOS, ASÍ COMO  
TUS PROPUESTAS.

MAIL  
[info@ciutatnova.org](mailto:info@ciutatnova.org)

Twitter  
[@ciutatnova](https://twitter.com/ciutatnova)

[facebook.com/ciutatnova/](https://facebook.com/ciutatnova/)

WhatsApp  
628891898

# ¿Caminamos juntos?

Apúntate a  
las caminatas  
con causa



Queremos que nuestro caminar nos conecte con la naturaleza, con nosotros mismos y con quienes nos acompañan. Pero no solo eso. Queremos dar un sentido a nuestros pasos y convertirlos en un Diálogo fraterno entre nosotros, con el camino que hacemos y con el mundo en toda su rica diversidad, tratando de buscar y ver lo positivo que hay en cada ser, en cada lugar, en el momento presente. Sabemos que se hace camino al andar y lo ponemos en práctica.

## Próximas salidas:

**Sábado 20 de octubre:** Empedrat de Morou. Parc Natural del Montseny ([www.grupdedialleg.org](http://www.grupdedialleg.org))

**Sábado 23 de febrero:** Ruta pendiente.

**Del 1 al 5 de mayo:** Camino de Santiago 2019. Roncesvalles - Estella (Navarra). Cuatro etapas.

**Sábado 25 de mayo:** Ruta pendiente.

Si desea más información, puede pedirla a [ecomon@ecomon.cat](mailto:ecomon@ecomon.cat) o llamando, de 21 a 22 horas, al teléfono 629 327 989.

  
Donar per créixer

//////////NUEVO//////////  
CICLO DE CONCIERTOS

# CIUTAT NOVA

---

*Patriarca Abraham (Barcelona)*

---

GRUPOS VOCALES DE  
DIVERSAS TRADICIONES

---

*diciembre - enero - marzo - mayo*

---

MÚSICA & PALABRA

///MÁS INFO: CIUTATNOVA.ORG///



# XV Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

diàleg · cohesió



Del 15 al 30 de novembre · 2018

[cinemaespiritual.cat](http://cinemaespiritual.cat)

   [cinemaspiritcat](#)

  [afersreligiosos](#)



Amb la col·laboració de:

